

中高职一体化五年制职业教育人才培养方案

室内艺术设计专业

(2021 年)

二〇二一年

室内艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

室内艺术设计(550114)

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本修业年限

五年

四、职业面向

| 所属专业大类(代码) | 所属专业类(代码) | 对应行业(代码) | 主要职业类别(代码) | 主要岗位类别(或技术领域) | 职业技能等级证书或行业企业标准和证书举例 |
|------------|------------|------------------|-------------------|--|--|
| 文化艺术大类 55 | 艺术设计类 5501 | 建筑装饰、装修和其他建筑业 50 | 环境设计人员 2-09-06-04 | 室内方案设计师, 室内软装设计, 全屋定制设计师, 建筑装饰施工管理(室内装饰), 建筑装饰工程监理 | 室内设计师证 装饰装修施工员证 NACG 证 1+X 室内设计职业技能等级证书 |

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业立足区域经济社会发展对人才的需求, 依托区域文化创意产业, 对接室内装饰设计公司、建筑设计院、房产公司、软装公司、精装修公司(全屋定制)、建筑装饰施工、建筑装饰施工监理等企业, 培养理想信念坚定, 德、智、体、美、劳全面发展, 掌握建筑室内空间设计、建筑装饰施工与管理、装饰预算、室内软装与陈设设计等岗位所需的专业知识与技能, 具有良好的人文素养、职业道德, 具备创新意识与精益求精的工匠精神, 能够从事室内空间设计、室内软装设计、室内设计工程施工指导与项目管理等高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

| | |
|------|--|
| 素质要求 | (1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度, 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下, 践行社会主义核心价值观, 具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感; (2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动, 履行道德准则和行为规范, 具有社会责任感和社会参与意识; (3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维, 勤于奋斗、乐观向上, 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神; |
|------|--|

| | | | |
|---------|------|------|--|
| | | | <p>(4) 具有良好的设计师修养和职业道德水准，主动遵守行业规范、秉承绿色设计概念，具备高度的责任意识，具备终身学习能力，具有独立思考与钻研精神；</p> <p>(5) 具有正确的劳动观点，懂得劳动的伟大意义，热爱劳动和劳动人民，以辛勤的劳动为社会建设做出贡献；</p> <p>(6) 具备一定的审美知识和审美意识，对自然、社会生活和艺术美具有鉴赏能力；具有一定的人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。</p> |
| 知识、能力要求 | 设计方向 | 知识要求 | <p>(1) 了解室内设计历史发展及风格流派知识；</p> <p>(2) 熟悉建筑空间规划原理，住宅建筑装饰设计基本原理，公共建筑装饰设计基本原理；</p> <p>(3) 熟悉人体工程学原理及家具设计；</p> <p>(4) 掌握基本绘画知识、色彩搭配及美学原理；</p> <p>(5) 掌握计算机辅助设计绘图知识；</p> <p>(6) 掌握装饰工程制图与识图知识；</p> <p>(7) 掌握建筑装饰工程施工工艺、材料与构造等知识；</p> <p>(8) 掌握装饰工程量计算技法。</p> |
| | | 能力要求 | <p>(1) 能进行室内空间规划与设计、色彩协调；</p> <p>(2) 会娴熟快速地徒手表达设计构思与意图；</p> <p>(3) 能设计、绘制装饰施工图及效果图；</p> <p>(4) 能熟练运用计算机辅助设计软件进行装饰设计；</p> <p>(5) 能识别建筑装饰设计材料特性与构造要求；</p> <p>(6) 能进行室内软装修陈设布置。</p> |

六、人才培养模式与课程体系

(一) 人才培养模式

本专业以传统文化传承为基础，以艺术创意为灵魂，以技术扎实为根本，具有较强创意思维理念、较高审美能力与良好职业道德和职业生涯发展潜力的德智体美劳全面发展的高素质技术技能型人才为目标。基于“传统技艺与现代创意”融合的创新育人理念，构建“岗课赛证创融合，校企合作，产学研结合”的专业人才培养模式，采用“二进三做四结合”实践教学体系，以任务驱动法、情景教学法、沉浸教学法等教学方法为主体，以岗位典型工作任务为基础，利用校内外实训基地、工作室等实践教学平台，实现具备较高文化素养与较强实践技能，又具有较强创意理念的现代室内设计人才培养目标。

(二) 课程体系

1.课程体系结构图

以立德树人为根本任务，融入 1+x 室内设计职业技能证书标准，课程教学以模块化展开，实现学生由狭拓宽、由初级到高级、循序渐进地掌握专业知识和核心能力，达成螺旋式上升的能力目标进阶。一年级以专业基础知识与基本技能训练为主，侧重

于设计素描、设计色彩等专业基础课程学习；二年级逐渐转向装饰工程制图、透视与效果图、家具与室内陈设等专业课程学习，掌握课程的理论知识与相应技能；三年级侧重室内设计、计算机软件知识与技能的学习为主，注重学生的空间设计知识与设计技能、表现技能的学习，为后续复合型、提高型学习打好基础；四年级基于前三年专业学习的基础上，转入综合性专项空间设计与表现，再到复杂空间的设计与表现，以此循序渐进，实现具备初步处理工程和设计之间衔接问题能力。五年级进入综合实践阶段，通过企业的实践实习，进一步加强专业技能的提升与巩固。五年专业知识的学习与项目任务训练，体现了设计能力从无到有、从有到强的过程，符合人才培养的规律。

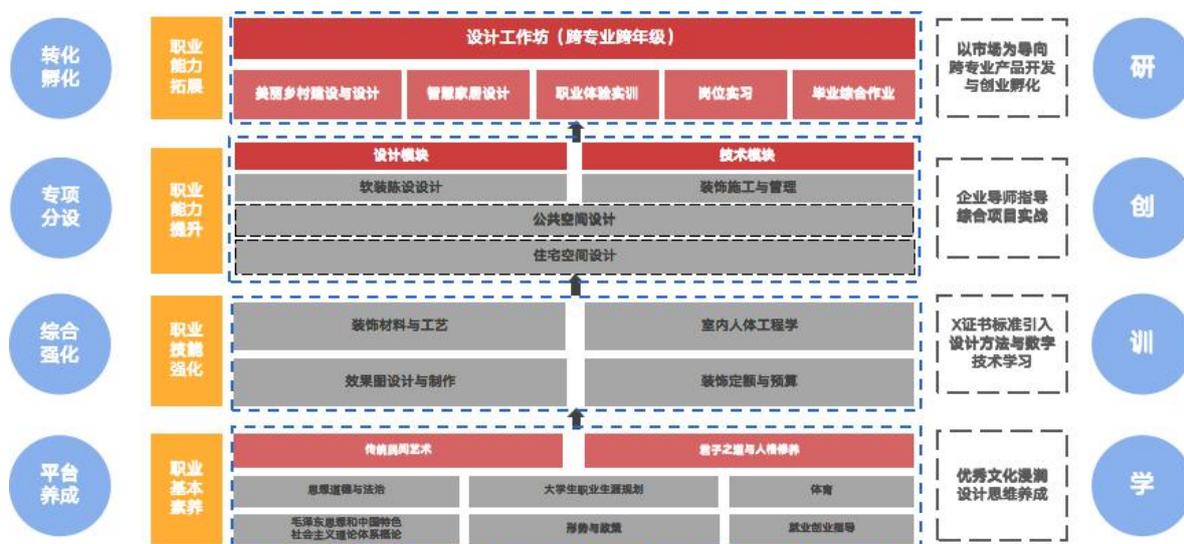


图 2 课程体系结构图

2.公共基础课程

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学分/学时 | 备注 |
|----------------------|--|--|-------|----|
| 思想道德与法治 | <p>知识目标: 正确认识新时代的历史方位和大学生的使命担当、了解科学的世界观、人生观、价值观、道德观等相关知识和理论；掌握社会主义核心价值观；明确社会主义法律规范。</p> <p>能力目标: 能够理论联系实际，识大局、尊法治、修美德，具备运用道德与法律知识解决实际问题的能力。</p> <p>素质目标: 提升思想道德素质和法治素养。形成对自身、家庭、职业、社会、国家的责任感和荣誉感。</p> | <p>主要内容: 珍惜大学生活，开拓新的境界；追求远大理想，坚定崇高信念；继承爱国传统，弘扬中国精神；领悟人生真谛，创造人生价值；学习道德理论，注重道德实践；领会法律精神，理解法律体系。</p> <p>教学要求: 按照教育部《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》和中共中央宣传部教育部《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》执行；采用合班制教学。</p> | 3/48 | |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | <p>知识目标: 系统学习马克思主义中国化的两大理论成果，掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本</p> | <p>主要内容: 毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国</p> | 4/64 | |

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学分/学时 | 备注 |
|--------------|--|--|-------|----|
| 特色社会主义理论体系概论 | <p>知识。</p> <p>能力目标：运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决实际问题的能力。</p> <p>素质目标：正确认识肩负的历史使命，深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。自觉维护国家和民族利益，自觉投入建设中国特色社会主义伟大事业。</p> | <p>特色社会主义思想形成的背景与条件、科学内涵、主要内容和历史地位。</p> <p>教学要求：按照教育部《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》和中共中央宣传部教育部《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》执行；采用合班制教学；有机融入“四史”教育相关内容。</p> | | |
| 形势与政策 | <p>知识目标：了解国内外形势，全面理解党的路线方针政策，掌握基本理论和知识。</p> <p>能力目标：感知世情党情国情，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。能够深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战。</p> <p>素质目标：增强实现“中国梦”的信心信念，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，提高综合素质。</p> | <p>主要内容：党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。</p> <p>教学要求：按照教育部每学期发布的《高校“形势与政策”课教学要点》设置教学内容；每学期不低于8学时；开展线上线下混合式教学（线上22课时，线下10课时）。</p> | 3/48 | |
| 国家安全教育 | <p>知识目标：掌握国家安全的内涵和重要性，新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。</p> <p>能力目标：能自觉践行国家安全观，具备维护国家安全的能力。</p> <p>素质目标：增强维护国家安全的意识，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化作为新时代大学生，自觉维护国家安全的能力素质和责任担当。</p> | <p>主要内容：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。</p> <p>教学要求：结合国家安全重点领域通过组织讲座、参观、调研、体验式实践活动等方式开展国际安全专题教育；结合入学教育、升旗仪式、军训、节日庆典等重要时间节点，组织开展形式多样的国家安全教育活动。</p> | 1/16 | |
| 大学生心理健康教育 | <p>知识目标：掌握心理健康基本知识。</p> <p>能力目标：能分析心理正常与异常的表现，能应对和调适个人遇到的各类心理问题，具备爱的责任与能力，能协调与控制自己的情绪。</p> <p>素质目标：形成较强的心理承受能力，树立积极、乐观的人生态度，体验较强的社会责任感和担当意识。</p> | <p>主要内容：心理健康的基本知识、大学生适应性问题、大学生人际交往、恋爱与性心理、情绪管理、认识自我。</p> <p>教学要求：根据教育部制定的《大学生心理健康教育》教学大纲设置教学内容。理论与实践相结合，实践课时不少于6课时。</p> | 1/16 | |

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学分/学时 | 备注 |
|-----------|--|--|-------|----|
| 大学生职业生涯规划 | <p>知识目标: 了解生涯发展的阶段特点, 正确认识自我、职业特性以及社会环境; 形成初步的职业发展规划, 掌握有关职业环境认知、职业发展决策与管理的基本知识。</p> <p>能力目标: 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。</p> <p>素质目标: 增强职业生涯规划自主意识; 树立正确的人生观、价值观和生涯规划观念, 形成乐于助人的品格; 形成基本职业素养和工匠精神; 强化积极践行社会主义核心价值观意识。</p> | <p>主要内容: 生涯规划基本概念和思路; 学业生涯规划基本步骤; 职业生涯规划决策理论与基本方法; 自我探索与职业适应。</p> <p>教学要求: 结合测评工具、案例分析等开展教学。</p> | 1/16 | |
| 就业创业指导 | <p>知识目标: 了解就业形势与政策法规; 掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识、了解创业的基本知识和基本过程。</p> <p>能力目标: 掌握沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等通用技能和求职能力。</p> <p>素质目标: 树立积极正确就业观念; 适应生涯角色转换, 培养创业意识与创业精神, 提升创业素质与能力。</p> | <p>主要内容: 提高就业创业能力; 求职过程指导, 包括搜集就业信息、简历撰写与面试技巧、心理调适、就业权益保护; 创业教育, 了解创业的基本知识。</p> <p>教学要求: 以学生为中心, 课堂教学和自主学习相结合, 利用超星学习通进行线上+线下混合式教学, 课堂教学中通过课堂活动、小组讨论、职场人物访谈、模拟面试、创业经验分享、团体训练等学习方法。</p> | 1/16 | |
| 军事理论 | <p>知识目标: 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状, 初步掌握我国军事理论的主要内容。</p> <p>能力目标: 初步掌握世界军事及我国周边安全环境的分析能力; 军事高技术的发展趋势对现代作战影响的判断能力。</p> <p>素质目标: 增强国防观念和国家安全意识, 提高政治思想觉悟, 激发爱国热情。</p> | <p>主要内容: 中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。</p> <p>教学要求: 本课程采用线上与线下教学相结合的方式, 总课时为36学时, 其中28学时为在线视频教学, 8学时为见面课教学进行相关国防军事理论与实践相结合的宣传教育。</p> | 2/36 | |
| 军事技能训练 | <p>知识目标: 掌握军事基础知识。</p> <p>能力目标: 掌握队列操练等基本技能。</p> <p>素质目标: 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 提高综合国防素质。</p> | <p>主要内容: 共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。</p> <p>教学要求: 开展2周, 要求学生军事技能训练须具备充足的场地、训练设备; 实践教学。</p> | 2/112 | |

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学分/学时 | 备注 |
|--------|---|--|-------|----|
| 体育与健康 | <p>知识目标: 了解体育与健康理论知识,掌握身体素质锻炼基本手段。</p> <p>能力目标: 提高学生体能和运动技能水平,学会体育学习及其评价,增强体育实践能力和创新能力。</p> <p>素质目标: 具备终生体育意识和拼搏精神,增强团队意识和社会责任感,养成良好的运动习惯、健康的生活方式和积极进取、充满活力的人生态度,发展良好的心理品质,塑造健康人格。</p> | <p>主要内容: 体育与健康概述;学生体质健康标准测试及评价;体育常见性运动损伤的防治;耐力性运动项目练习。</p> <p>教学要求: 理论课 2 课时,实践课 24 课时,按行政班级分班教学,集中授课。</p> | 2/26 | |
| 校园健身跑 | <p>知识目标: 了解校园健身跑的重要性及其相关理论知识,熟悉校园健身跑的意义和相关要求;了解并掌握改善体质的方法。</p> <p>能力目标: 学会运用校园健身跑的基本理论和技能、技术,根据自身情况设定校园健身跑方式和时间。</p> <p>素质目标: 具备终生体育意识和拼搏精神,养成良好的运动习惯,发展良好的心理品质,塑造健康人格。</p> | <p>主要内容: 校园健身跑训练。</p> <p>教学要求: 按体育课上上课班级进行练习和考查。</p> | 1/16 | |
| 体育专项 I | <p>知识目标: 了解所选项目相关知识;掌握所选项目的基本技术和战术。</p> <p>能力目标: 能合理地进行所选专项运动,避免运动损伤;能编制个人锻炼计划。</p> <p>素质目标: 树立终身体育意识,养成自觉锻炼习惯,具备体育拼搏精神,促进人格健康发展。</p> | <p>主要内容: 篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、网球、武术、跆拳道、瑜伽、定向运动、有氧舞蹈、体适能等。</p> <p>教学要求: 理论课 2 课时,实践课 30 课时。以体测五项成绩作为选项依据,按各专项班进行上课。</p> | 2/32 | |
| 劳动实践 | <p>知识目标: 了解马克思主义劳动观,理解劳动的重要性及价值。</p> <p>能力目标: 掌握基本劳动技能,具备满足生存发展需要的基本劳动能力。</p> <p>素质目标: 树立正确的劳动观,尊重劳动,具有勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神,良好的劳动习惯。</p> | <p>主要内容: 日常生活劳动(如美丽校园建设)、生产劳动(结合专业技能)、服务性劳动(如志愿服务活动)。</p> <p>教学要求: 根据中共中央国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,以实习实训课为主要载体开展劳动教育,结合美丽校园建设、平安社区建设等开展集体劳动。</p> | 1/16 | |

3.专业主干课程和核心课程

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学分/学时 | 备注 |
|------|--|--|-------|----|
| 设计素描 | <p>知识目标: 理解素描的语言特征与表现,掌握基本设计造型基本造型能力。</p> <p>能力目标: 能够进行基本设计与造型,具备选择画面主导形象和自由驾驭画面</p> | <p>主要内容: 学习物象线条、肌理、明暗、空间结构的表现,形象的联想、夸张、变形和构图,掌握设计、材料、生产所需要的造型</p> | 4/72 | |

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学分/学时 | 备注 |
|---------|---|--|-------|--------|
| | 的能力。 素质目标: 提高学生独立的设计能力, 培养探索意识, 具备艺术创新能力。 | 要素, 奠定室内艺术设计专业的造型创意的坚实基础。 教学要求: 以学生为中心, 课堂教学和自主学习相结合, 利用超星学习通进行线上+线下混合式教学。 | | |
| 设计色彩 | 知识目标: 理解色彩的语言特征与表现, 掌握基本色彩造型基本造型能力。 能力目标: 能够进行基本的色彩设计与造型, 具备选择画面主导形象和自由驾驭画面表现的能力。 素质目标: 提高学生独立的设计能力, 培养探索意识, 具备艺术创新能力。 | 主要内容: 学习物象色彩、色块肌理、明暗、空间结构的表现, 形象的联想、夸张、变形和构图, 掌握设计、材料、生产所需要的造型要素, 奠定室内艺术设计专业的造型创意的坚实基础。 教学要求: 以学生为中心, 课堂教学和自主学习相结合, 利用超星学习通进行线上+线下混合式教学。 | 4/72 | |
| 设计构成 | 知识目标: 了解有关形态的基础理论, 掌握基本造型规律和视觉认知规律。 能力目标: 掌握基本设计与造型基本造型能力。 素质目标: 具备工作中发现问题、分析问题、解决问题能力; 有较强团队合作精神, 和主动参与意识; 具有精益求精的工匠精神。 | 主要内容: 学习造型要素及其组合规律, 通过对形态、色彩、肌理、空间等方面的创造而进行的有效训练, 获得适应于室内艺术设计的设计审美准则和形式美的构成法则等知识。 教学要求: 通过系统强化训练, 开展造型设计的实践训练, 培养学生的创造力和基础造型能力。 | 4/72 | |
| 装饰工程制图 | 知识目标: 掌握装饰工程制图基本知识、制图要求、制图规范等知识, 准确表现设计意图, 正确绘制设计图纸。 能力目标: 具备运用相应知识正确地使用常用的绘图工具熟练掌握常见几何作图方法的能力; 具备熟练应用 CAD 软件绘制室内装修施工图图纸的能力。 素质目标: 具有良好的职业道德和行为规范素质; 具有较好的创新意识、艺术修养和人文精神; 具有精益求精的工匠精神; 具有自主学习以及可持续发展的能力。 | 主要内容: 讲授投影法、三视图、轴测图、立体投影、投影图等基本概念、类型、特点与要求, 工程制图的制图规范。使学生具备一定的空间理论基础, 对点线面、透视与三视图、建筑制图等专业基础, 了解提高空间想象能力和表达能力。 教学要求: 以真实项目作为载体, 以任务为驱动、情景教学为手段, 以“教、学、做”一体化为标准, 以理论知识“必需、够用”为原则, 突出技能培养。 | 4/72 | 专业核心课程 |
| 透视与设计表现 | 知识目标: 掌握透视表现的透视原理与空间塑造, 色彩表现与塑造等知识与技能。 能力目标: 具备绘制透视绘图的基本素质设计与制作能力; 具备室内设计快题表达能力; 能按照实际工作流程设计与制作能力。 素质目标: 具有遵纪守法意识, 尊重知 | 主要内容: 建筑画的基本原理和绘图方法, 绘图工具使用方法。要求学生能够运用正确的手段与技法充分表达自己的设计思想, 具备快速、准确熟练的设计表现能力和较好的空间想象能力。 教学要求: 通过市场调研、校内实训、情景模拟、案例分析项目 | 4/72 | 专业核心课程 |

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学分/学时 | 备注 |
|---------|--|--|-------|--------|
| | 识产权；具有奉献精神，团队协作的意识；善于沟通，有一定的社会交际和应变能力；具有精益求精的工匠精神和勤劳刻苦的劳动精神。 | 汇报等多种形式组织教学，采取工学结合、校企合作等培养模式，提高学生的手绘设计能力，强化实际操作训练。 | | |
| 装饰材料与工艺 | <p>知识目标：掌握室内装饰材料的选择和应用，以及施工与构造的方法。</p> <p>能力目标：具备对常用装饰材料和工艺构造熟练应用的能力；具备综合分析材料与项目能力；具备识读并绘制室内装饰施工图工艺构造的能力。</p> <p>素质目标：具有良好的职业道德和行为规范素质；具有较好的创新意识、艺术修养和人文精神；能够适应岗位职业要求，具有团队合作能力和良好的表达、沟通能力；具有自主学习以及可持续发展的能力。</p> | <p>主要内容：室内装饰材料与构造知识，室内空间设计各装修部位的装饰要求，介绍有关室内装饰材料的选择和应用，以及施工与构造的方法，最终帮助学生掌握绘制室内装修施工图的技能与能力。</p> <p>教学要求：采用线上与线下教学相结合的方式，采取以工作任务为中心的项目驱动法教学。</p> | 4/64 | 专业核心课程 |
| 住宅空间设计 | <p>知识目标：掌握住宅空间设计概念和发展；了解各种住宅空间风格类型的特征和设计要点；熟悉设计流程和不同空间的设计方法；掌握住宅空间设计的设计理念及人体工程学在室内设计中的作用；掌握室内设计行业法规、标准、建筑规范。</p> <p>能力目标：学会有效与客户沟通的能力，了解客户需求和准确表达设计方案的能力；具备量房能力；具有综合设计能力和实践操作能力；熟悉装饰施工工艺、合理应用装饰材料、色彩、灯光设计的能力；具备专业绘图能力。</p> <p>素质目标：具有严谨准确、耐心细致、精益求精的工匠精神；具有强烈的事业心、高度的责任感和正直的品质；具有人际交往、团队合作和项目管理等能力；具备自觉遵守相关技术规范和标准的职业素养；传承传统文化，培养家国情怀；聚焦行业新科技，培养创新精神。</p> | <p>主要内容：课程按照住宅空间设计典型工作任务，以真实项目为载体，设置五个教学模块：单身公寓空间设计、适婚居家空间设计、多孩居家空间设计、适老居家空间设计、多代大宅空间设计。面向不同用户群体，对接不同户型设计，紧密衔接，层次递进。培养学生掌握住宅空间功能规划、材料选用与构造、照明设计、色彩设计、软装陈设设计、图纸设计与表现等知识与技能，为从事室内设计师岗位打好基础。</p> <p>教学要求：开展以学生为中心的线上+线下混合模式，实施以工作任务为中心的项目驱动法、情景体验法、角色扮演法、虚拟仿真法教学。</p> | 6/96 | 专业核心课程 |
| 公共空间设计 | <p>知识目标：掌握公共空间设计的基本原理、设计原则、设计要素与设计方法，了解工作流程，掌握公共空间设计的功能规划、空间组织、色彩运用、灯光设计、材料与构造等知识。</p> <p>能力目标：具备公共空间功能规划与合理组织空间设计的能力；具备正确处理消防、暖通、灯光、软装的设计与应用能力；具备利用手绘或计算机软件正确表现设计意图的能力；具备正确绘制施工图的能力。</p> <p>素质目标：具备遵纪守法与尊重知识产</p> | <p>主要内容：办公空间、商业空间设计的基本概念、基本原理、设计程序、表现方法与步骤，强化学生的实践动手能力，使学生能适应并胜任室内设计企业公共空间设计师岗位需求。</p> <p>教学要求：开展以学生为中心的线上+线下混合模式，实施以工作任务为中心的项目驱动法，以行动导向和项目导向实施教学。</p> | 6/96 | 专业核心课程 |

参赛课程

| 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 学分/学时 | 备注 |
|---------|--|--|--------|--------|
| | 权的意识；具备较强的创新意识与吃苦耐劳的职业精神；具备奉献精神与有团队协作的意识；具备善于沟通，有一定的社会交际和应变能力。 | | | |
| 装饰施工与管理 | <p>知识目标：熟悉建筑装饰的施工工艺与手法和施工组织及管理；掌握建筑物各部位的施工方法与管理。</p> <p>能力目标：具备施工制图与识图能力；具备一定的施工现场管理能力。</p> <p>素质目标：具有从事室内设计师所必需的基本职业素养；具有团队协作、吃苦耐劳、诚实守信、求真务实的职业道德观念；养成严谨、踏实、认真负责的工作作风和一定的创新意识。</p> | <p>主要内容：建筑装饰的施工工艺、手法和施工组织及管理的知识与技能，以阐述建筑物各部位的施工方法与管理的落脚点，从而具备从事室内艺术设计岗位的知识与技能。</p> <p>教学要求：以装饰施工任务或项目为载体，基于工作过程进行课程开发，并以行动导向进行教学设计。</p> | 4/64 | 专业核心课程 |
| 岗位实习 | <p>知识目标：全面掌握从事本专业工作所必需的基础理论、基本知识和基本技能。</p> <p>能力目标：全面提升学生的政治思想水平与业务素质、综合运用所学知识解决生产实际问题能力，促进学生职业能力形成。</p> <p>素质目标：树立正确的室内设计行业职业观和价值观。</p> | <p>主要内容：在校外实习基地进行专业技能的学习与实践锻炼，全面提升学生的政治思想水平与业务素质、综合运用所学知识解决生产实际问题能力，为学生顺利走上工作岗位打好基础。</p> <p>教学要求：工作岗位目标明确，完成就业协议。</p> | 24/600 | |
| 毕业综合作业 | <p>知识目标：熟悉室内工作流程与方法；掌握从事室内设计相关岗位所需的专业理论知识与操作技能。</p> <p>能力目标：具备综合利用前修课程所学的专业理论知识与技能，具备独立完成项目的设计与表现综合技能与能力。</p> <p>素质目标：具备室内设计行业职业素养、道德观和价值观。</p> | <p>主要内容：以毕业设计项目为载体，学生综合利用前修课程所学的专业理论知识与技能，在导师的指导下，独立完成项目的设计与表现。最终实现学生具备空间设计、材料选用、装饰构造、图纸设计与表现、软件应用操作等综合技能与能力</p> <p>教学要求：通过自主学习和教师辅导相结合。</p> | 10/250 | |

(三) 实践教学体系

1.实践教学体系结构图

依托中高职五年一贯制人才培养优势，利用校企共建工作室平台，与企业进行深入合作，对室内实际项目进行教学转化，并应用于课堂教学，由企业家、企业技术骨干与专职教师一起共建课堂、共授课程。实施课内、课外双线教学，构建“二进三做四结合”实践教学体系，即项目进课程、企业家进课堂，实现从“教师主导的单一任务通用操作实践”到“真实项目分解的案例模拟教学”再到“学生主导的综合项目教学，内容成果化”的分层递进实践环节，实现学习领域与工作领域、学习任务与工作任务、学习过程与工作过程、学习成果与企业产品“四结合”。

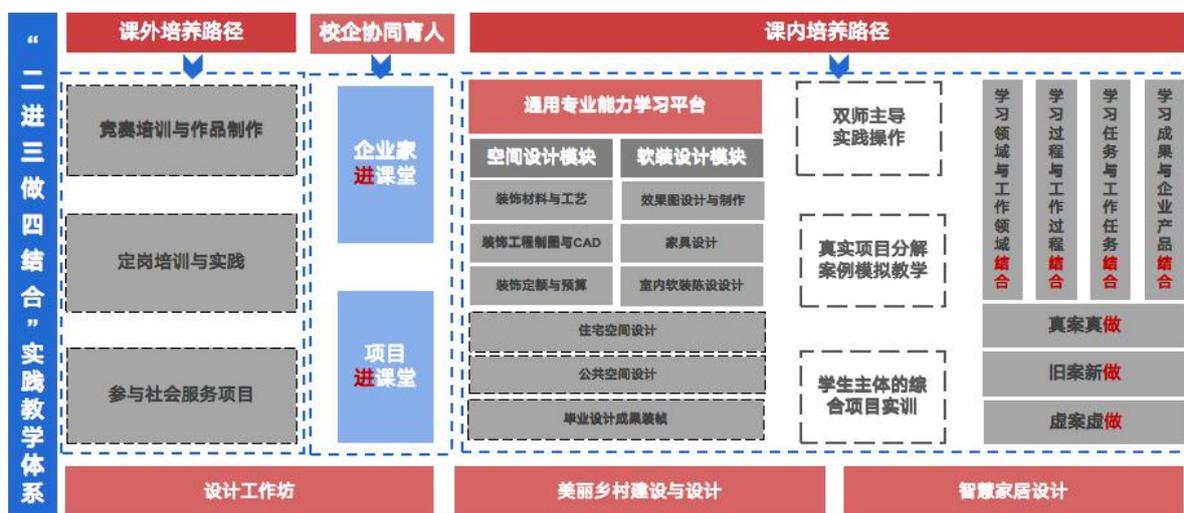


图 2 实践教学体系结构图

2.实践教学环节安排

| 课程名称 | 课程性质 | 周数 | 主要内容及要求 | 实践地点 | 实践成果 | 学分/学时 | 开设时间 |
|------------|------|----|---|---------|------------|--------|-----------|
| 毕业设计成果装帧实训 | 必修课 | 1 | 使学生了解毕业设计的程序，资料收集的方法，毕业设计成果装帧及展板制作等内容。 | 校内实训基地 | 实训设计册 | 1/25 | 第 8 学期 |
| 社会实践活动 | 限选课 | 8 | 通过寒暑假社会实践活动，使学生进一步巩固专业课程知识，培养与提升专业学生的社会实践能力和综合素养。 | 校外 | 实践报告 | 4/200 | 寒暑假 |
| 职业体验实训 | 限选课 | 4 | 根据实训课程安排，要求学生完成至少四门课程的实训，掌握专业综合实践能力。 | 职体中心 | 根据课程考核成绩评定 | 4/100 | 第 9 学期 |
| 岗位实习 | 必修课 | 24 | 根据具体实习要求，完成实习任务，并完成实习报告。 | 校内外实训基地 | 实习报告、实习日志 | 24/600 | 第 9、10 学期 |
| 毕业综合作业 | 必修课 | 10 | 完成学校下达的毕业设计课题任务、完成设计论文。 | 校内外实训基地 | 毕业设计作品、论文 | 10/250 | 第 9、10 学期 |

七、教学进程总体安排

见附表

八、实施保障

(一) 师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师比例不超过 25:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 80%，专任教师队伍职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2.专任教师要求

- (1) 具备良好的道德修养、艺术修养和教学热忱；
- (2) 具备持续学习能力和创新能力；
- (3) 较好地掌握室内设计专业技能，具备实践经验；
- (4) 具备专业课教学经验，教学基本功比较扎实；
- (5) 能根据教法设计情境、根据设计教学情境实施教学过程

3.兼职教师要求

- (1) 具备良好的道德修养、艺术修养和教学热忱；
- (2) 具备企业一线的丰富实践经验；
- (3) 具备一定的专业课教学经验；
- (4) 能根据教法设计情境、根据设计教学情境实施教学过程；
- (5) 对整体人才培养模式和课程体系设置有一定了解。

(二) 教学设施

1.专业教室基本条件

专业教室要求能基本满足本专业人才培养需要，能够满足信息化教学、分层分类教学需求。现有专业机房 4 间、专业多功能实训室 2 间、多媒体教室 4 间。设施设备等均达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。学校信息化条件能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

2.校内实训基地基本要求

(1) 能进行基本技能训练的专业基础技能实训室；配置有应用制图软件操作的计算机房；配置有材料与模型制作与展示设备；

(2) 贴近生产、技术、管理、服务第一线，能够体验岗位职业情景，提升专业操作技能，满足本专业实践教学所需；

依据高职专业教学与本专业实际实践教学所需，建设校内实训基地。目前本专业已建有多媒体实训室、室内设计综合实训室、疯巢实训室、Ds80 工作室，以及文创专业群共享的计算机辅助设计实训室等校内实训基地。校内实训基地的建设，在学生岗位基础技能、核心技能、拓展技能的培养方面起到了积极作用。

具体配置要求如下：

| 实训类别 | 实训项目 | 主要设备名称 | 数量 (台/套) |
|-----------------------|--------------|--------|-------------|
| 专业基础技能实训 室内设计综合实训室 | 1.模型设备了解； | 工具箱 | 49 套 |
| | 2.模型材料认识与分类； | 角磨机 | 50 台 |

| 实训类别 | 实训项目 | 主要设备名称 | 数量 (台/套) |
|----------------------|--|--------|--------------------|
| | 3.模型制作与精加工; | 3D 打印机 | 1 台 |
| | | 气泵喷笔 | 15 套 |
| 专业拓展技能实训 Ds80 工作室 | 1.住宅空间设计; 2.公共空间设计; 3.装饰工程制图; 4.学生专业竞赛; 5.各类社会服务项目; | 桌椅 | 20 套 |
| | | 电脑 | 20 套 |
| 专业核心技能实训 蜂巢实训室 | 1.效果图设计与制作; 2.住宅空间设计; 3.公共空间设计; 4.室内软装陈设设计; 5.装饰工程制图与 CAD; | 高配置电脑 | 51 台 (含 1 台教师机) |
| 智慧多媒体实训室 | 1.住宅空间设计; 2.公共空间设计; 3.室内软装陈设设计; 4.装饰工程制图; 5.学生专业竞赛; 6.装饰定额与预算; 7.装饰材料与工艺; 8.各类社会服务项目; | 座椅 | 50 套 |
| | | 投影仪 | 4 只 |
| | | 讲台 | 4 套 |
| | | 电脑 | 4 套 |

3.校外实训基地基本要求

校外实训基地要求能满足本专业学生的专业认知、实践实训、顶岗实习等教学，有满足实训需要的设计师及工程师等师资队伍，有利于学生专业认知、岗位认知、行业认知与综合能力的提升。本专业已与顾家集团、喜临门集团、**博舟装饰集团等 21 家企业协议建立校外实训基地。校外实训基地的建设为本专业学生的实践实训教学提供了场地保障。

(三) 教学资源

专业以国家职业标准、技能规范和课程标准为引领，融合产教融合基地、人工智能实训中心、智能设计平台，依托课堂教学、技能比赛、职业考证、社会服务四大活动为载体，以学生为主体，建设“网络教学平台、纸质教学资源、数字化资源”三大立体化教学资源，以此构建了“三引领三融合四载体”立体化教学资源。能够满足学生专业学习、教师专业教学与研究、社会服务等需要。

(四) 教学方法

专业教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学、虚拟仿真、角色扮演、实景体验、沉浸式教学等方法，坚持学中做、做中学，以期达到预期教学目标。

（五）学习评价

对室内艺术设计专业学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、素养等方面，评价体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，采用观察、口试、笔试、实践操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。采用过程性考核和结果性考核相结合，体现对职业品德、创新精神、劳模精神和美学传承的德育评价，构建多元多维考核评价体系。对课前、课中、课后，以及线上、线下教学实施全过程考核，评价对象包括学生、老师、企业与用户，评价方式为学生自评、组间互评、教师评价、企业评价和用户评价。

（六）质量管理

1.学校和二级学院建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业综合作业以及专业调研、人才培养方案修订、资源库建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进、达成人才培养规格。

2.学校和二级学院完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

1.中职阶段（第1-6学期）转段升学考核要求

考核内容包括综合素养考核、专业主干课程抽考、学业综合考评和特长加分四部分，具体按照《中高职一体化五年制职业教育学生转段升学考核及录取办法》执行。

2. 高职阶段（第7-10学期）毕业最低学分要求

要求学生最低修满2017学时，94学分，方可毕业，其中必修42学分，选修52学分。

| 类别 | | 毕业学时要求 | | 毕业学分要求 | |
|-------|-----|--------|-------|--------|-------|
| | | 学时数 | 比例 | 学分数 | 比例 |
| 公共基础课 | 必修课 | 286 | 14.1% | 12 | 12.8% |
| | 限选课 | 32 | 1.6% | 2 | 2.1% |
| | 任选课 | 32 | 1.6% | 2 | 2.1% |

| 类别 | | 毕业学时要求 | | 毕业学分要求 | |
|-------|-----|--------|-------|--------|-------|
| | | 学时数 | 比例 | 学分数 | 比例 |
| 专业基础课 | 必修课 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 专业课 | 必修课 | 480 | 23.8% | 30 | 31.9% |
| | 限选课 | 1075 | 53.4% | 41 | 43.6% |
| | 任选课 | 112 | 5.5% | 7 | 7.4% |
| 合计 | | 2017 | 100% | 94 | 100% |

(二) 证书要求

| 序号 | 证书/标准名称 | 颁证机构 | 等级要求 | 可认定学分数 | 可替代课程名称 | 获证要求 | |
|----|--|-----------------------|------|--------|---------------------|-------------|----|
| | | | | | | 必考 | 选考 |
| 1 | 1+X 室内设计职业技能证书 | 中国室内装饰协会 | 中级 | 6 | 住宅空间设计、公共空间设计 | | √ |
| 2 | NACG 证书 | 全国信息化工程师项目项目认证工业和信息化部 | 中级 | 4 | 效果图设计与制作、AutoCAD 制图 | 以上证书等必须取得一个 | √ |
| 3 | 浙江省建设专业管理岗位资格证 (施工员、质检员、安全员、材料员、资料员、监理员) | 浙江省住房和城乡建设厅 | 初级 | 4 | 装饰材料与工艺装饰施工与管理 | | √ |

(三) 其他要求

1. 思想品德鉴定须达到“合格”及以上标准。
2. 体质健康测试成绩达到《国家学生体质健康标准》相关要求。

十、说明

依据《国家职业教育改革实施方案》、《职业教育提质培优行动计划》、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》、《高等学校课程思政建设指导纲要》等相关政策文件，融入《高等职业学校建筑室内设计专业教学标准》、《室内设计职业岗位标准》、《1+X 室内设计职业技能等级标准》，通过开展调研分析与专家论证，制定本人才培养方案。

专业（群）建设指导委员会名单（略）

编制时间：2021 年 6 月

附件 1：教学进程安排表

| 室内艺术设计专业教学进程表（中高职五年制） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|----------|----------|----------------------|------|------|-------|-----|-----|------------|----|----|----|----|----|----|----|---|--------|------|----|----|----|
| 课程属性 | 课程性质 | 课程编号 | 课程名称 | 课程类型 | 学分 | 课程学时数 | | | 开课学期及周学时 | | | | | | | | | | 考核方式 | | | |
| | | | | | | 合计 | 理论 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | |
| | | | | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 13 | 16 | | | | | | |
| 公共基础课程 | 必修课 | -- | 语文 | A | 20 | 320 | 320 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | | -- | 数学 | A | 24 | 384 | 384 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | 考试 | |
| | | -- | 英语 | A | 24 | 384 | 384 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | 考试 | |
| | | -- | 德育 | B | 8 | 128 | 64 | 64 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 考查 | |
| | | -- | 体育 | C | 12 | 192 | 0 | 192 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | | -- | 历史 | A | 4 | 64 | 64 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 考查 |
| | | -- | 艺术 | B | 4 | 64 | 32 | 32 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | 考查 | |
| | | -- | 心理健康教育 | A | 2 | 32 | 32 | 0 | 根据中职学校实际安排 | | | | | | | | | | 考查 | | | |
| | | -- | 计算机应用基础 | B | 3 | 48 | 24 | 24 | 根据中职学校实际安排 | | | | | | | | | | 考试 | | | |
| | | 9101B002 | 思想道德与法治 | B | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | 3 | | | | | | | | 考试 | |
| | | 9101B020 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | B | 4 | 64 | 64 | 0 | | | | | | 4 | | | | | | | 考试 | |
| | | 9101A010 | 形势与政策 | A | 1 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | | | | 每学期8学时 | | 考查 | | |
| | | 9101B001 | 国家安全教育 | B | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | | | | | 专题教育 | | 考查 | | |
| | | 9106B003 | 大学生职业生涯规划 | B | 1 | 16 | 12 | 4 | | | | | | | | | | 2*8 | | 考查 | | |
| | | 9106B004 | 就业创业指导 | B | 1 | 16 | 14 | 2 | | | | | | | | | | 2*8 | | 考查 | | |
| | | 6102A011 | 军事理论 | A | 2 | 36 | 36 | 0 | | | | | | | | | | 线上 | | 考查 | | |
| | | 6199C011 | 军事技能训练 | C | 2 | 112 | 0 | 112 | | | | | | | | | | 2W | | 考查 | | |
| | | 9201C001 | 体育与健康 | B | 2 | 26 | 2 | 24 | | | | | | | | | | 2 | | 考试 | | |
| | | 9201C030 | 体质健康 | C | 1 | 16 | 0 | 16 | | | | | | | | | | 课外 | | 考查 | | |
| | | 6101C00 | 劳动实践 | C | 1 | 16 | 0 | 16 | | | | | | | | | | 1W | | 考查 | | |
| | 应修小计 | | | 120 | 2014 | 1504 | 510 | 18 | 18 | 18 | 18 | 15 | 16 | 7 | 1 | | | | | | | |
| 限选课 | 9201C021 | 体育专项I | C | 2 | 32 | 0 | 32 | | | | | | | | | | 2 | | 考试 | | | |
| | | 应修小计 | | 2 | 32 | 0 | 32 | | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 任选课 | -- | 人文素养类 | | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | | | | | | 考查 | | |
| -- | | 科学素养类 | | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | | | | | | 考查 | | | |
| | | 应修小计 | | 2 | 32 | 32 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业基础课程 | 必修课 | -- | 设计素描* | B | 4 | 72 | 30 | 42 | 4 | | | | | | | | | | | 考试 | | |
| | | -- | 设计色彩 | B | 4 | 72 | 30 | 42 | 4 | | | | | | | | | | | 考试 | | |
| | | -- | 设计构成* | B | 4 | 72 | 30 | 42 | | 4 | | | | | | | | | | 考查 | | |
| | | -- | 装饰工程制图*▲ | B | 4 | 72 | 30 | 42 | | | 4 | | | | | | | | | 考试 | | |
| | | -- | 透视与设计表现*▲ | B | 4 | 72 | 30 | 42 | | | | 4 | | | | | | | | 考试 | | |
| | | -- | 图形图像处理 | B | 4 | 72 | 30 | 42 | | 4 | | | | | | | | | | 考查 | | |
| | | -- | 家具与陈设设计 | B | 4 | 72 | 30 | 42 | | | | 4 | | | | | | | | 考查 | | |
| | | -- | 人体工程学 | B | 4 | 72 | 30 | 42 | | | 4 | | | | | | | | | 考试 | | |
| | | -- | 室内设计 | B | 6 | 108 | 44 | 64 | | | | | 6 | | | | | | | 考试 | | |
| | | -- | AutoCAD | B | 4 | 72 | 30 | 42 | | | | | 4 | | | | | | | 考试 | | |
| | | -- | 3DMAX三维设计 | B | 6 | 108 | 44 | 64 | | | | | | 6 | | | | | | 考查 | | |
| | | -- | 展示设计 | B | 4 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | 4 | | | | | 考试 | | |
| | | | 应修小计 | | | 52 | 936 | 388 | 548 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | | | | | | | |
| 专业课程 | 必修课 | 0423B031 | 装饰材料与工艺▲ | B | 3 | 48 | 14 | 34 | | | | | | | | | | 4 | | 考试 | | |
| | | 0423B004 | 效果图设计与制作 | B | 3 | 48 | 14 | 34 | | | | | | | | | | 4 | | 考试 | | |
| | | 0423B120 | 住宅空间设计▲ | B | 5 | 80 | 24 | 56 | | | | | | | | | | 6 | | 考试 | | |
| | | 0423B110 | 装饰施工与管理▲ | B | 3 | 48 | 14 | 34 | | | | | | | | | | 4 | | 考试 | | |
| | | 0423B061 | 公共空间设计▲ | B | 6 | 96 | 30 | 66 | | | | | | | | | | 6 | | 考试 | | |
| | | 0423B050 | 装饰定额与预算 | B | 2 | 32 | 12 | 20 | | | | | | | | | | 2 | | 考试 | | |
| | | 0423B062 | 室内软装陈设设计 | B | 4 | 64 | 20 | 44 | | | | | | | | | | 4 | | 考试 | | |
| | | 0423B005 | Sketchup | B | 4 | 64 | 20 | 44 | | | | | | | | | | 4 | | 考试 | | |
| | | | 应修小计 | | | 30 | 480 | 148 | 332 | | | | | | | | | | 18 | 16 | | |

续:

室内艺术设计专业教学进程表（中高职五年制）

| 课程属性 | 课程性质 | 课程编号 | 课程名称 | 课程类型 | 学分 | 课程学时数 | | | 开课学期及周学时 | | | | | | | | | | 考核方式 | | | |
|------|----------------|----------|-------------|------|----------|------------|-----------|-------------|----------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------------------------|----|----|
| | | | | | | 合计 | 理论 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | |
| | | | | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 13 | 16 | | | | | | |
| 专业课程 | 限选课 | 0423C020 | 毕业设计成果装帧设计△ | C | 1 | 25 | 0 | 25 | | | | | | | | | | | 1W | 考查 | | |
| | | 0299C010 | 职业体验实训△ | C | 4 | 100 | 0 | 100 | | | | | | | | | | | 4W | 考查 | | |
| | | 0499C010 | 社会实践活动△ | C | 2 | 100 | 0 | 100 | | | | | | | | | | | 寒暑假4W | | | |
| | | 0499C030 | 顶岗实习△ | C | 24 | 600 | 0 | 600 | | | | | | | | | | | | 24W | 考查 | |
| | | 0499C040 | 毕业综合作业△ | C | 10 | 250 | 0 | 250 | | | | | | | | | | | | 10W | 考查 | |
| | | 应修小计 | | | | | 41 | 1075 | 0 | 1075 | | | | | | | | | | 17 | 17 | |
| | 任选课 | 0423B070 | 室内设计史 | B | 3 | 48 | 15 | 33 | | | | | | | | | | | 3 | | 考查 | |
| | | 0423B081 | 室内人体工程学 | B | 3 | 48 | 24 | 24 | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| | | 0499B010 | 传统民间艺术 | B | 3 | 48 | 15 | 33 | | | | | | | | | | | | 3 | | 考查 |
| | | 0499A010 | 君子之道与人格修养 | A | 1 | 16 | 13 | 3 | | | | | | | | | | | | 1 | | 考查 |
| | | 0499C011 | 设计工作坊 | C | 2 | 32 | 0 | 32 | | | | | | | | | | | | 由学院教学科 与发展科联合 认定 | | 考查 |
| 应修小计 | | | | | 7 | 112 | 51 | 61 | | | | | | | | | | 3 | 4 | | | |
| 合计 | 学分数（必修+限选） | | | | 245 | 4537 | 2040 | 2497 | 26 | 26 | 26 | 26 | 25 | 26 | 24 | 21 | 17 | 17 | | | | |
| | 学期课程门数（必修+限选） | | | | | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 2 | 2 | | | | |
| | 学期考试课门数（必修+限选） | | | | | | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 7 | 6 | 5 | 5 | 0 | 0 | | | | |

说明：1. “应修小计”指学生必修或必须选修的最低学分要求。
 2. “▲”为专业核心课程（开设6-8门）；“○”为专业群平台课程；“△”为独立设置的集中实践教学环节；“*”为专业主干课程，1-5学期至少4门，第1-2学年至少抽考4门专业主干课程。
 3. 阶段授课的课程，标注教学周数，如“4*14”，指周学时*理论教学周。
 4. 标注“课外”的，是指课程教学安排由相应开课部门统筹安排，不列入学校总课表。
 5. 公共任选课各模块所列为最低学分要求，具体选修要求可以在本栏说明。
 6. 专业限选课中的方向或模块课程须在说明栏注明。